

Kulturhus moet zijn horizon verbreden

Kulturhus de Bijenkorf moet zijn horizon verbreden, als het de exploitatie niet verder onder druk wil laten komen. Dat schrijft het stichtingsbestuur in zijn jaarverslag over 2017.

BORNE Een herindeling van het multifunctionele centrum in Borne, nog meer samenwerking met andere partijen en een nauwere samenwerking tussen de medewerkers moeten leiden tot een 'toekomstbestendige organisatie'. Ook moeten nieuwe, commerciële activiteiten worden aangeboord.

De nieuwe koers van het Kulturhus is in 2016 ingezet en wordt komende jaren verder ingevuld. Na een succesvolle start stokt de ontwikkeling van het centrum nu door geldgebrek. Jaarlijks ontvangt het centrum meer dan 230.000 bezoekers. 'De gemeentelijke subsidies zijn niet meer toereikend om al onze ambities en de nodige doorontwikkeling te financieren', schrijft het bestuur, dat constateert dat de exploitatie nu zelfs uitgehoud dreigt te worden.

Vijf activiteiten

De verbreding van horizon komt door vijf activiteiten tot stand. In de eerste plaats wordt de bibliotheek meer en meer een 'Third Place', oftewel een plek waar bezoekers werken, studeren of elkaar ontmoeten en van faciliteiten als wifi gebruik maken.

Daarnaast worden de banden met zorginstelling Aveleijn verder aangehaald, net als die met het Sportbedrijf. Verder moet de herinrichting van het Kulturhus eind dit jaar zijn afgerond en gaat de organisatie de markt op met zijn kennis aan op het gebied van Kulturkunde. Dat is het beter gebruik van maatschappelijk vastgoed. Zo voert het Kulturhus het management voor de bibliotheek van Dinkelland.

Intern verandert ook veel in de organisatie. 'De medewerkers zullen steeds meer met elkaar moeten gaan samenwerken. Dit zal de multifunctionele inzetbaarheid van onze medewerkers verbeteren.'

► 'We hebben ontdekkend leren hoog in het vaandel staan'



◀ „Laat je inspireren door de mammoet en de archeologie.” FOTOLARS SMOOK

Voor 'Kunst in de klas' krijgt iedereen een tien

Er zijn van die dingen uit je schooltijd die je bijblijven. De les die de kinderen van de groepen 7 en 8 op de St. Stephanusschool in Zenderen gisteren kregen, kan er daar wel eens eentje van zijn. Want wanneer mag je nou helemaal je eigen gang gaan en ontvangt de hele klas een 10?

Maaïke Thüss
Zenderen

Het is een zootje. 30 tafels vol lijm, blaadjes, stukjes spons, stiften, stofjes en ander materiaal. Oorzaak? 'Juf' Agnes Booijsink, de kunstenaar uit Hengelo die een les 'Kunst in de klas' geeft.

„Heerlijk toch?” zegt ze. „Alles kan en alles mag. Creativiteit is zo ontzettend belangrijk voor kinderen. Het is goed voor het brein en je wordt er ook nog eens gelukkig van.”

De creatieve les die ze geeft, is

anders dan de reguliere lessen waarin naar voorbeeld een knutselwerk wordt gemaakt. Met reden. „Kinderen moeten creatief zijn. Ze gaan nu wel naar school en leren dingen, maar de wereld ontwikkelt zich zo snel dat ze straks in beroep terecht komen waarvan we het bestaan nu nog niet eens kennen. Dan is creativiteit onontbeerlijk.”

Het enthousiasme van de kunstenaar werkt aanstekelijk. De kinderen maken er iets moois van. En dat 'er' kan van alles zijn. Het thema is Boris de mammoet; het meest complete skelet van een



Kunst is goed voor je brein en je wordt er gelukkig van

– Agnes Booijsink

mammoet dat ooit in Nederland gevonden is. De kinderen mochten twee weken geleden naar een tentoonstelling over Boris in het kulturhus.

Booijsink geeft een korte introductie over de vindplaats en over archeologie. Vervolgens krijgen de kinderen de volgende opdracht mee: laat je inspireren door de mammoet en de archeologie. „Je kunt van alle materialen iets maken”, zegt ze.

„Kijk dan! Dat meisje gebruikt tape om gedeeltes van een stuk dat ze net heeft gekleurd met vetkrijt weer weg te halen, zodat er een mooi patroon ontstaat. Niemand heeft haar dat voorgedaan of verteld dat dan kan. Dat is toch mooi?”

Booijsink is een van acht kunstenaars die lessen 'kunst in de klas' geeft op scholen in heel Twente. Juffrouw Karin Schorfhaar vindt het een inspirerende manier van een creatieve les geven. „We hebben op onze school ontdekkend en

ontwerpend leren hoog in het vaandel staan. Dit soort onderwijs sluit daar perfect bij aan.”

De leerlingen zijn ook al blij geworden van deze paar uur van afwisseling. „Het is heel leuk dat je nu een keer niet iets hoeft na te maken”, vindt Fabian de Kluizenaar (10). „Normaal mag je maar een heel klein beetje zelf bedenken en nu alles. En je mag ook heel veel verschillende materialen gebruiken.” Precies de bedoeling van de kunstenaar. „Dat is pas creativiteit. En daarom krijgt iedereen een 10 vandaag.”

Wie de kunstwerken van alle kinderen wil bekijken, kan op 15 juni om 15.00 uur terecht in het openluchttheater tussen 't Dijkhuis en Kulturhus. Dan is het slotfeest van de cultuureducatie van het afgelopen jaar in Borne die naast Kunst in de klas ook poëzie in de klas behelsde. Ook de tentoonstelling over Boris de mammoet wordt dan geopend.